



# Einladung

**zum Fortbildungswochenende der EGD  
09.– 10. März 2024  
und zur Mitgliederversammlung  
am 09. März 2024 um 19.15 Uhr**

Burkardushaus - Tagungszentrum am Dom  
Am Bruderhof 1  
97070 Würzburg

Themen:

- **Hand**
- **Urgestalten**

Dozent-in:

Erik Salvesen (Hand)

Hildrun Wunsch (Urgestalten)

# Themen

## Hand

„Spielen tun wir jedenfalls mit den Fingern“ (Anna Hirzel-Langenhahn)

„Seit ich fast gar nicht mehr mit den Händen spiele, gelingt mir alles mühelos“ (Feruccio Busoni)

Diese beiden - nur aus meiner Erinnerung wiedergegebenen - Zitate zeigen in geradezu polarisierter und zugespitzter Weise die mögliche Bandbreite von Vorstellungen über das Instrumentalspiel und die Voraussetzungen für sein bestes Gelingen.

Das eine stammt von einer bekannten Klavierpädagogin und Methodikerin aus dem Vorwort zu ihrem verbreiteten Werk „Greifen und begreifen“ und untermauert ihren Ansatz, die Hand in ihrer Motorik und speziell der Unabhängigkeit und Kraft der Finger auszubilden. (Ich kann es leider nicht empfehlen.)

Das andere von einem der größten Klaviervirtuosen seiner Zeit, zudem ein großartiger, scharfsinniger Geist und höchst innovativer Komponist. Man glaubt ihm gerne, daß seine geistige Transzendenz so weit fortgeschritten war, daß eine eigentliche Berührung der Tasten gar nicht mehr nötig schien...

Was ich damit sagen will: wir werden uns zwar durchaus etwas mit der Anatomie der Hand, ihrer Biomechanik und Funktion beim (Klavier-) Instrumentalspiel beschäftigen, aber uns allen ist klar, daß dies nur das eine Ende der kinetischen (energetischen?) Kette ist.

Ich möchte deshalb einen wesentlichen Teil meines Seminars darauf verwenden, euch etwas von meiner Kenntnis und meiner Erfahrung über das klassische chinesische Energie-Konzept zu vermitteln.

Theoretische Grundlage ist das „Huangtingjing“ („Klassiker des Gelben Innenhofes“) von Wei Huacun (251-334 n. Chr.) - hauptsächlich geht es mir aber um die praktische Umsetzung auf Grundübungen des Taijiquan-Chen-Stils, der sich explizit auf das genannte Werk bezieht.

## Urgestalten – „Alt(bewährt)es in neuem Gewand“

Die Grundlage unserer dispokinischen Arbeit sind die Urgestalten.

Sich immer wieder mit ihnen auch in der Gruppe zu beschäftigen, ist bereichernd und erweitert den eigenen Wahrnehmungs-Horizont.

Mithilfe des neuen Urgestaltenheftes werden wir uns mit den Urgestalten beschäftigen, uns austauschen und so die eigenen Erfahrungen vertiefen, Neues im (Alt-)Bewährten entdecken.

Je nach im Vorfeld benannten Themenwünschen kann für den Sonntagvormittag schwerpunktmäßig gearbeitet, ggf. zwei Kleingruppen gebildet oder an die Themen des Vortags angeknüpft werden.

Wünsche, Fragen und Ideen sind willkommen und können gerne bis spätestens 31.1.2024 auf S.4 hinzugefügt werden. Bitte mitbringen: Decke, Dispokissen, bequeme Kleidung und gegebenenfalls das Urgestaltenheft.

# Dozent·in

## Erik Salvesen

studierte Klavier bei Frau Kretschmar-Fischer in Detmold und Cembalo bei Herrn Döling mit den Abschlüssen StPM und Künstlerische Reifeprüfung.

Eine mehrjährige Ausbildung zum Konzertpianisten in der „Meisterklasse“ schloss sich an - aber ein Unfall, gepaart mit biomechanischen Einschränkungen beendete eine mögliche Pianisten-Karriere für ein ganzes Jahrzehnt abrupt. Eine Umorientierung tat not und führte ihn auf einen „semi-medizinischen“ Weg über Aus- und Fortbildungen u.a. bei van de Klashorst, Peter Feuchtwanger (London), Dr. Larsen (Zürich) und zahlreichen Musikermedizinerinnen zu einem dreidimensionalen Unterrichtskonzept für die pianistische Ausbildung, welches Traditionen des 19. Jahrhunderts, die ihm durch alte und hochrangige Pädagogen wie Seidlhofer, Feuchtwanger und Hansen überliefert wurden, mit anatomisch begründeten Prinzipien der modernen Musikermedizin zu verbinden sucht. Seine eigene Heilung erreichte er erst durch sein intensives Training im Qigong und Taijiquan. Aus dieser Erfahrung erachtet er das energetische Heilprinzip der TCM als eine der wirksamsten Möglichkeiten zur Überwindung von Erkrankungen u.a. des Bewegungsapparates.

Erik Salvesen arbeitet nun seit Jahrzehnten als examinierter Lehrer für Dispokinesis, Qigong und Taijiquan, Spiraldynamik® (Advanced Diplom, Spezialgebiet Handtherapie) und Mentor „gesunde musikschule“® und konnte durch die Integration der unterschiedlichen von ihm erlernten Heilverfahren vielen Musikern und „Bürgern“ (v.d. Klashorst) wieder zur Schmerzfreiheit verhelfen.

Neben Konzerttätigkeiten ist er stellvertretender Leiter der Musikschule Lübbecke, wo er auch für die Förderung von hochbegabten Nachwuchspianist:innen zuständig ist, und an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford Dozent für die Fachgebiete Klavier, Historische Tasteninstrumente und Physiopädagogik.

## Hildrun Wunsch

ist konzertierende Blockflötistin, langjährige Pädagogin an der Musikschule quer durch alle Altersklassen und Gruppengrößen und seit ihrer Zertifizierung 1994 als Dispokineterin tätig.

Auf jedem dieser Arbeitsgebiete ist für sie die Suche nach der jeweils ur-eigenen Ausdrucksweise Kernstück ihrer Arbeit: Wie gelingt es auf einfache-selbstverständliche Weise, das einem Innenwohnende zum Ausdruck zu bringen; wie das „Frei-Sein im Tun“ mit den vorhandenen Gegebenheiten und Strukturen?

Beigetragen haben dazu sicher auch ein Armbruch mit Langzeitfolgen in der Jugendzeit und die Körperbehinderung ihres Sohnes, die immer wieder die Fragestellung im Fokus hat, wie „sich frei fühlen“ und „frei über sich verfügen“ können bei motorischen Einschränkungen“ erlebt und gelebt werden können.

...immer wieder bedeutsam ist ihr die Erkenntnis, wie vielschichtig sich Körper und Geist, Motorik und Gedanken gegenseitig bedingen und „das freie Verfügen-Können“ beeinflussen; das Wissen darum fließt immer mehr in ihre eigenen Arbeitsansätze mit ein.

# Wünsche und Anregungen und zu den Urgestalten am Sonntag

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

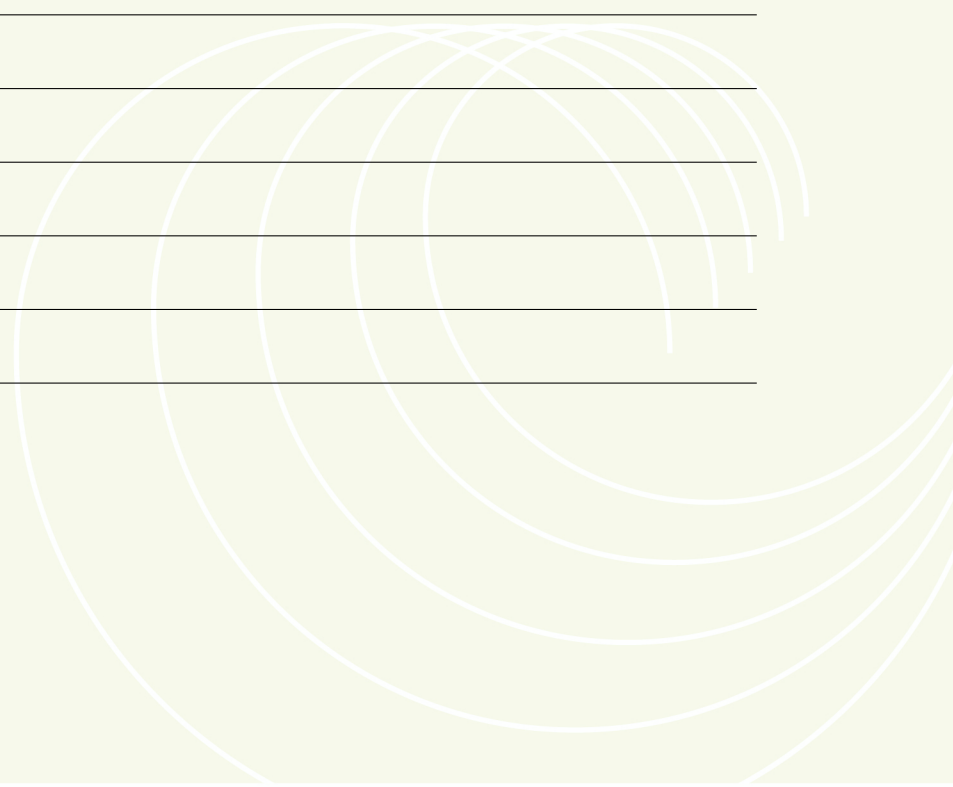
---

---

---

---

---



# Geplanter Ablauf / Gebühr

---

## Samstag, 09. März 2024

08:00 – 09:00 Uhr	Frühstück
10:00 – 13:00 Uhr	Anatomie der Hand in vivo und am 3-D-Modell. Pathologie. Spiraldynamische Ansätze zur Handtherapie.
13:00 – 15:00 Uhr	Mittagessen und Mittagspause
15:00 – 16:00 Uhr	Huangtingjing und Chen-Stil des Taijiquan
16:00 – 16:30 Uhr	Kaffeepause
16.30 – 18:00 Uhr	Fragestunde, auf Wunsch Handmassage, Wiederholung der Taiji-Übungen
18:00 Uhr	Abendessen
19:15 Uhr	Mitgliederversammlung

## Sonntag, 05. März 2023

07.30 – 09.00 Uhr	Frühstück
09.30 – 12.30 Uhr	Urgestalten
12:30	Mittagessen

## Kursgebühr

für Mitglieder und Lehrgangsteilnehmer der EGD: € 96,00  
für Nichtmitglieder: € 140,00

# Unterkunft

---

## **Burkardushaus - Tagungszentrum am Dom**

Am Bruderhof 1, 97070 Würzburg

Tel: +49 (0) 931 386 44 000; Fax: +49 (0) 931 386 44 099

[info@burkardushaus.de](mailto:info@burkardushaus.de)

<https://www.burkardushaus.de>

## **Anfahrt**

siehe <https://www.burkardushaus.de/kontakt>

## **Preise**

### **Anreise Freitagabend:**

Frühstück, Mittag- und Abendessen am SA sowie Kaffee und Kuchen am Nachmittag;

Frühstück und Mittagessen am SO

Einzelzimmer: **272,50€**

### **Anreise Samstagvormittag:** erste Mahlzeit Mittagessen; Kaffee und Kuchen am Nachmittag; Abendessen;

Frühstück und Mittagessen am SO

Einzelzimmer: **184,50€**

Ein Herausrechnen nicht eingenommener Mahlzeiten erfolgt **nicht**.

Das Mitbringen von Speisen und Getränken sowie von Haustieren in die Räumlichkeiten des Tagungs- und Gästehauses ist **nicht** erlaubt.

## **Übernachtungs- und Verpflegungskosten sind bitte zusammen mit der Kursgebühr zu überweisen!**

All diejenigen, die nach der abgelaufenen Anmeldefrist am **31.01.2024** Interesse haben, an der Fortbildung teilzunehmen, können sich auch kurzfristig noch anmelden. Allerdings müssen dann Übernachtung und Verpflegung selbst organisiert werden. Bitte Rücksprache mit Gisela Wißmann nehmen, ob evtl. noch Zimmer zur Verfügung stehen.

## **Stornierung**

Bei einer Abmeldung bis 14 Tage vor Fortbildungsbeginn wird die Kursgebühr zu 100% erstattet. Danach ist die volle Kursgebühr zu entrichten. Bei den Stornokosten für das Tagungshaus gelten die Fristen und Bedingungen des jeweiligen Tagungshauses.

# Ausblick / Kontaktdaten

---

## Geplante Fortbildungen der EGD im Jahr 2024:

Herbst 2024 Ort und Thema noch offen

## Änderungen der Kontaktdaten

Bitte teilt uns umgehend mit, sobald sich etwas an Eurer Anschrift, Telefonnummer, E-Mail- Adresse oder Bankverbindung geändert hat!

Da wir möglichst viele Briefe per Mail versenden wollen, ist eine aktuelle E-Mail- Adresse für uns sehr wichtig. So helfst ihr uns, Zeit und Geld zu sparen. Vielen Dank!

## Änderungen bei Mitgliedschaft und Kontaktdaten

Franziska Dürr  
Schwester-Sylvia-Straße 25  
76316 Malsch-Völkersbach  
Tel +49 (0) 7204 | 947523  
[info@dispokinesis.de](mailto:info@dispokinesis.de)

Der Vorstand freut sich über eine rege Beteiligung an dieser Veranstaltung!  
Im Namen desselben grüßen Euch herzlich

**Franziska Dürr und Gisela Wißmann**  
(BGB-Vorstand)

*Franziska Dürr* *Gisela Wißmann*



# Anmeldung

**Anmeldung zum Fortbildungswochenende 09./10. März 2024**– bitte in Druckschrift ausfüllen

Vorname, Name

---

Straße | PLZ, Ort

---

Telefon | E-Mail

---

## Reservierung Übernachtung

2x Übernachtung und Verpflegung von Freitag 08.03. bis Sonntag 10.03. (272,50€)

**Gesamtkosten incl. Kursgebühr:**

368,50 € für Mitglieder

412,50 € für Nichtmitglieder

1x Übernachtung und Verpflegung von Samstag 09.03. auf Sonntag 10.03. (184,50€)

**Gesamtkosten incl. Kursgebühr:**

280,50 € für Mitglieder

324,50 € für Nichtmitglieder

keine Übernachtung

Tagespauschale am Samstag: 63,- €

Tagespauschale am Sonntag: 33,50 €

## Überweisung

Ich überweise die Kursgebühr sowie die Übernachtungs- und/oder Verpflegungskosten auf das folgende Konto:

Europäische Gesellschaft für Dispokinesis e.V.

Volksbank Karlsruhe eG | DE81 6619 0000 0010 5893 04 | BIC: GENODE61KA1

Stichwort: Fortbildung Würzburg 2024

\_\_\_\_\_

**Datum**

\_\_\_\_\_

**Unterschrift**